

# «The Ghost And The Machine» definieren mit neuer Single „Dark Academia Pop“

**Sound der neuen Single „Way To Blue“: Billie Eilish und Nick Cave treffen sich in Wien**

„Way To Blue“ ist die neueste Single des in Wien lebenden Dark-Academia-Pop-Songwriters «The Ghost And The Machine» und ist eine Kollaboration mit dem Wiener Pop/Electronic-Produzenten Daniel Pepl a.k.a «fullmax». Sie beschreibt das Gefühl von Desillusionierung und Mangel an Perspektive, hervorgerufen von einer Reihe an Lockdowns und der damit einhergehenden geistigen und sozialen Vereinsamung - we're feeling blue. Aber: Blau ist auch die Farbe der Klarheit und Besonnenheit, und auch das soll der Track vermitteln - einen optimistischen, besonnenen Umgang mit diesen Gefühlen, deren Annahme und Verarbeitung der erste Schritt zur Besserung sein werden.

## **Billie Eilish und Nick Cave auf einem Roadtrip durch Wien**

Wie aber entstand dieses einzigartige Klangbild von diesem Song? „*Ich wollte einen Sound kreieren der so klingt, als ob Billie Eilish und Nick Cave auf einem Roadtrip durch Wien fahren*“, meint Andi Lechner, so der bürgerliche Name des «The Ghost And The Machine»-Masterminds. Dies gelingt ihm nicht zuletzt durch den Einsatz ausgefallener und alter US-amerikanischer Metall-Resonatorgitarren, die sich gemeinsam mit den reduzierten Electronic-Beats von «fullmax» zu einem noch nie dagewesenen Soundteppich verweben. Die poetischen, wortmalerischen Vocals sind gelegentlich mit Vocoder-Effekten angereichert und kommen mal stoisch à la Lou Reed, mal in jenem fauchendem Falsett daher, den man aus Soul-Aufnahmen aus den 60er Jahren nur zu gut kennt.

## **Innovativer Songwriting-Prozess: Dark Pop trifft auf seltene Resonator-Gitarren-Klänge und macht daraus Dark Academia Pop**

„*Es ist immer die Vereinigung aus Altem und Neuem was mich interessiert und vor allem inspiriert*“, so Lechner. Daniel Pepl dazu: „*Das Reizvolle an «The Ghost And The Machine» ist es, gemeinsam mit Andreas seine archaischen Gitarrensounds im Prozess des Songschreibens in einem total modernen Klangteppich einzubetten und mit seinen anspruchsvollen Lyrics zu verbinden. Das Ergebnis lässt sich für mich am besten mit dem Begriff «Dark Academia Pop» beschreiben*“. Für Lechner fühlt sich das „*wie ein Ankommen nach langem kreativen und arbeitsreichen Prozess im richtigen Genre an*“. Die Dark Academia-Szene bietet den Raum für diese Verknüpfung der introvertierten, aber gefühlvollen Intellektuellen, die sich trotz der Liebe zu schweren Büchern, alter Kunst und Architektur in die heute so bunte und vernetzte Welt einordnen und teilnehmen wollen. Ein romantisches Zurückbesinnen auf eine tiefgründige Wahrnehmung und, trotz schnelllebiger Welt, der Wunsch nach langfristigen Gedankenprozessen und Erkenntnissen. Eine Verbindung, die Wien als oft romantisierte, aber moderne Kulturhauptstadt bereits in sich und ihren Bewohner\*innen trägt.

Seit dem Corona-Herbst 2020 arbeitet Lechner nun mit Pepl zusammen und daraus hat sich ein innovativer Songwriting-Prozess ergeben: Die Lieder werden in Wechselwirkung mit der ganzen elektronischen Produktion geschrieben, daraus folgernd klingen selbst die von Lechner solo-dargebrachten Nummern „neuer“ und sind nicht mehr im genre-typischen „Singer-Songwriting-Gewand“. Ein Zusammenführen sich oft gegenüberstehenden Gegensätzen.

## **Neues Album „Alice in Contraland“ erscheint im September 2021**

Auf Basis dieser Arbeitsweise hat «The Ghost And The Machine» dieses Jahr noch einiges vor: Am 24. September wird das Album mit dem Titel „Alice in Contraland“ als zwei Alben digital und analog

auf Platte erscheinen. Einerseits als Solo-LP und andererseits im „ausproduzierten, elektronischen Sound-Gewand“ (zu dem ursprünglich die Solo-Nummern aufgenommen worden sind).

«Alice in Contraland, Part 1» sowie «Alice in Contraland, Part 2» (Solo-Album) sollen als zwei verschiedene Blickweisen auf die Thematik funktionieren und sich in ihrer musikalischen Ausarbeitung als zwei Seiten der Medaille manifestieren.

Sie spielen auf die Ambivalenzen unserer herausfordernden Covid-Zeit an, (audio)-visuell und inhaltlich auf die «Dark Academia Szene», woraus sich die neue Genre-Bezeichnung “Dark Academia Pop” ergibt. Die im Album angesprochene “Alice” soll sich als Teil der Dark Academia-Szene, aber auch wie jeder in Covid-Zeiten, in ihren inneren Gegensätzen und Kontrasten verstanden fühlen. Eine herausfordernde Entwicklung als Gesellschaft, sowie als junger Mensch auf der Suche nach einem Platz in der Welt.

## **Contact:**

Press/Management: Daniel Pepl, mobile: +43 699 19448884, email: [daniel.pepl@fullmax.at](mailto:daniel.pepl@fullmax.at)

### **Follow The Ghost And The Machine on:**

Instagram: [https://www.instagram.com/the\\_ghost\\_and\\_the\\_machine](https://www.instagram.com/the_ghost_and_the_machine)

Facebook: <https://www.facebook.com/theghostandthemachine>

Youtube: <https://www.youtube.com/c/theghostthemachine>

Website: <https://www.the-ghost-and-the-machine.com/>

## Foto-Download-Link

**Dropbox-Link zu Fotos in Druckqualität:**

<https://www.dropbox.com/sh/hv0jcmoy1tmy7dr/AADkAxKILZYPu8p0VyvnMyAHa?dl=0>

Fotocredits: David Visnjic/Fullmax Recordings

## Songs-Download-Link

### 01. The Ghost And The Machine - Way to blue (3:00 min)

EAN: 0195938498262

Label: Fullmax Recordings

Album Catalog Number: FULLMAX21-01AD

ISRC: ATPK12100001

MPN-Download-Link (Deutschland):

<https://www.musik-promotion.net/de/ProductDetail?pid=185453151>

MPN-Download-Link (Österreich): <https://medien.musik-promotion.at/de/ProductDetail?pid=6883145>

Lyrics written by Andreas Lechner, composed by Andreas Lechner, Daniel Pepl

Produced by Daniel Pepl, published by Fullmax Publishing, 2021

Recorded by Florian Jauker, Audiomanufaktur, 2021

Mixed by Daniel Pepl, Andreas Lechner, mastered by Daniel Pepl

Youtube-Video-Link: <https://youtu.be/kb6aBe0H4uc>

Spotify: <https://spoti.fi/3agsSht>

iTunes/Apple Music: <https://apple.co/3abUFzH>

Youtube Music: <https://youtu.be/qzShM6-yQZc>

Amazon Music: <https://amzn.to/3crRLtD>

### 02. The Ghost And The Machine - Hearts Burn For Many Reasons (3:48 min)

EAN: 0195757780555

Label: Fullmax Recordings

Album Catalog Number: FULLMAX20-14AD

ISRC: ATPK12000126

MPN-Download-Link (Deutschland):

<https://www.musik-promotion.net/de/ProductDetail?pid=180005117>

MPN-Download-Link (Österreich): <https://www.musik-promotion.net/de/ProductDetail?pid=180005117>

Lyrics written by Andreas Lechner, composed by Andreas Lechner, Daniel Pepl

Produced by Daniel Pepl, published by Fullmax Publishing, 2020

Recorded by Florian Jauker, Audiomanufaktur, 2020

Mixed & mastered by Ignacy Gruszecki, Monochrom Studio, 2020

Youtube-Video-Link: <https://youtu.be/njKtdy9sus>

Spotify: <https://spoti.fi/2UJ2iqu>

iTunes/Apple Music: <https://apple.co/3pEielq>

Youtube Music: <https://bit.ly/3pB7ISa>

Amazon Music: <https://amzn.to/390mQCL>